DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
Nombre de la asignatura		Seminario I	
Campus		Hermosillo	
Facultad Interdisciplinaria		Ciencias Biológicas y de Salud	
Departamento		Departamento de Investigación y Posgrado en Alimentos	
Programa		Doctorado en Ciencias de los Alimentos	
Carácter		Obligatorio (X)	Optativa ()
Horas teoría	2	Horas prácticas	0
Valor en créditos		4	

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno profundice y extienda el conocimiento en la rama de la ciencia y la tecnología de los alimentos, se introduzca en los métodos del trabajo y la investigación científicas y se familiarice con ellos, no sólo exponiendo su teoría, sino por la práctica de los ejercicios que inciten a la colaboración y al trabajo en equipo. Los seminarios se enfocarán a la transmisión de habilidades para adquirir un nivel de competencia en todo lo concerniente al desarrollo de un proyecto de investigación científica, en el contexto disciplinario de la ciencia y tecnología de alimentos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- El alumno Identificará los aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje y pondrá en práctica el procedimiento del método científico.
- El alumno aprenderá a buscar, estudiar y compilar el material bibliográfico.
- El alumno conocerá los fundamentos teóricos del tema escogido.
- El alumno será capaz de reconocer los problemas abiertos y proponer caminos de solución.
- El alumno podrá describir el estado del arte en un área de investigación.
- El alumno escribirá su propuesta de tesis en una forma y estilo apropiado.

CONTENIDO SINTÉTICO

Orden	Tema
1	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al curso. <ul style="list-style-type: none"> - El método científico. - Discusión del papel del asesor y del comité de tesis. - Selección del tópico de investigación.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del estado del arte del tema.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de la propuesta de investigación con base al formato establecido en el posgrado. <ul style="list-style-type: none"> - Actualización del estado del arte con énfasis en las técnicas analíticas que permitan definir correctamente la metodología a seguir. - Estructuración de cuadros sinópticos, con información relevante y actualizada. - Objetivos y metas. - Metodología y diseño experimental. - Calendario de actividades.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Integración y revisión de la propuesta.

4	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas audiovisuales disponibles para la presentación de seminarios y ponencias.
---	--

MODALIDADES O FORMAS DE CONDUCCIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Una vez definido el tema de investigación, los alumnos deberán discutir con el profesor guía la definición de los problemas a tratar en el contexto de la asignatura, la metodología de trabajo, y la planificación a lo largo del semestre especificando claramente los objetivos a cumplir.
- Dadas las características de la actividad, los contenidos del curso tendrán estricta relación con los proyectos de trabajo terminal definidos por los profesores participantes en el rol de tutor o guía.
- Para llevar a cabo lo anterior, el profesor guía deberá monitorear sistemáticamente en conjunto con el director de tesis el estado de avance, así como proporcionar la ayuda necesaria y suficiente para que el alumno pueda cumplir con el plan de trabajo y metas definidas al principio del semestre.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Aspecto	Ponderación
<p>Criterios para la evaluación: El curso es en realidad un taller, por lo que la evaluación depende del cumplimiento, en tiempo y forma, de las asignaciones comisionadas por el instructor y por el aval del director de tesis. Para aprobar el curso el alumno debe cumplir con los objetivos definidos al comienzo del semestre.</p> <p>Requisitos para aprobar el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Concluir la propuesta de tesis (con el visto bueno de su director de tesis). Presentación de propuesta ante su comité tutorial. Asistencia al curso: Mínimo 80 % de las sesiones. Asistencia al seminario departamental: mínimo 90 %. Calificación final: Mínimo 80. 	100 %

BIBLIOGRAFÍA, DOCUMENTACIÓN Y MATERIALES DE APOYO

Autor	Título	Editorial	Edición	Año
Schmelkes, Corina.	Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis).	Oxford University Press.	2a.	2006.
Riveros, HG., Rosas, L	El método científico aplicado a las	Editorial Trillas, S.A. de C.V.	7a. reimpresión	2004

	ciencias experimentales.			
Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. Baptista Lucio, P.	Metodología de la Investigación.	McGraw-Hill Interamericana,	3a.	2003
Eyssautier de la Mora M.	Metodología de la Investigación.	Thomson Editores, S.A. de C.V. México, D.F	4a	2002
Ortiz, F. y García, M.P.	Metodología de la Investigación, el proceso y sus técnicas.	Editorial LIMUSA, S.A. de C.V.	2a reimpresión.	2002
Walker, M.	Como escribir trabajos de investigación.	Ed. Gedisa. Barcelona, España.	1a	2000
Day, Robert A.	Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Publicación Científica No. 558.	Organización Panamericana de la Salud. The Oryx Press, 1994.	2a	1996

Artículos de congresos, simposios, revistas, informes técnicos, entre otros, que tengan relación con el proyecto de investigación.
Cualquier texto publicado por una editorial reconocida que describa el método científico de alguna manera.

PERFIL ACADÉMICO DESEABLE DEL RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Deberá cumplir con lo establecido en el artículo 22 del Reglamento de Estudios de Posgrado vigente. Con el fin de cubrir los requerimientos externos de evaluación, es deseable que el profesor del posgrado, tenga el grado de doctor en área afín dentro del campo de las Ciencias de los Alimentos, posea experiencia docente en los temas de la asignatura, y además, que demuestre capacidad en el manejo de información con un enfoque interdisciplinario.

Nota: en esta asignatura se contempla el seminario abierto departamental, por lo que, el profesor responsable de la materia de seminario deberá distribuir las horas de programación como lo considere más apropiado, de tal forma que los alumnos tengan sesiones en aula y en auditorio. Esto conlleva a la asistencia obligatoria de los profesores de seminario a los seminarios abiertos.

NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN DISEÑÓ CARTA DESCRIPTIVA

Dra. Maribel Plascencia Jatomea